



Konzert Opera Florence



ENSEMBLE SAN FELICE
XXV STAGIONE CONCERTISTICA
aprile - novembre 2017

una produzione
Opera Network Firenze
Ensemble San Felice
KOF – Konzert Opera Florence

Claudio Monteverdi

Cremona 1567 – Venezia 1643

Easter Celebration at St. Mark's in Venice

Messa a 4 da cappella SV 257

da La Selva morale e spirituale (Venezia 1640)

intermezzi strumentali di Giovanni Gabrieli, Giovanni Paolo Cima

Ensemble Capriccio Armonico
maestro del coro Gianni Mini

ENSEMBLE SAN FELICE
direttore Federico Bardazzi

ENSEMBLE SAN FELICE
sede operativa e corrispondenza via di Vingone, 17 – I-50018 Scandicci, Firenze
tel +39 339 8362788 email info@ensemblsanfelice.com www.ensemblsanfelice.com
sede legale viale Eleonora Duse, 12 – I-50137 Firenze
C.F. 94182950488 P.I. 06051270483



Konzert Opera Florence



Elisabetta Braschi, Elisabetta Caruso, Sumiko Okawa *soprani solisti*
Simone Emili *solista canto gregoriano*

ENSEMBLE SAN FELICE

strumenti

Marco Di Manno, Ilenia Guasconcini *flauti*
Saverio Zacchei *trombone naturale*
Federico Bardazzi *violoncello*
Gianluca Pierozzi *contrabbasso*
Andrea Benucci *tiorba*
Giacomo Benedetti *clavicembalo*
Dimitri Betti *organo*

PROGRAMMA

Giovanni Gabrieli *Toccata del Secondo Tono Ch.236*

Giovanni Gabrieli *Canzona II a 4 (da Canzoni per sonare con ogni sorte di stromenti a quattro, cinque e otto, Venezia 1608)*

Introitus *Resurrexi et adhuc tecum sum (IV)*

Claudio Monteverdi

Kyrie

Gloria

Claudio Monteverdi *Laudate Dominum (S)*

Graduale *Haec dies es quam fecit Dominus (II)*

Alleluia *Pascha nostrum immolatus est Christus (VII)*

Sequentia *Victimae Paschali laudes (I)*

Claudio Monteverdi

Credo

Offertorium *Terra tremuit (IV)*

Claudio Monteverdi *Cantate Domino (S1,S2)*

ENSEMBLE SAN FELICE

sede operativa e corrispondenza via di Vingone, 17 – I-50018 Scandicci, Firenze
tel +39 339 8362788 email info@ensemblesanfelice.com www.ensemblesanfelice.com

sede legale viale Eleonora Duse, 12 – I-50137 Firenze

C.F. 94182950488 P.I. 06051270483



Konzert Opera Florence



Giovanni Gabrieli Ricercar Noni Toni Ch.226

**Claudio Monteverdi
Sanctus**

Giovanni Paolo Cima Sonata a 3 (dai *Concerti ecclesiastici*, Milano 1610)

**Claudio Monteverdi
Agnus Dei**

Communio *Pascha nostrum immolatus est Christus* (VI)

Giovanni Gabrieli Canzon I "La Spiritata" Ch.186 (intavolatura di G. Diruta)

Claudio Monteverdi *Ave Maris Stella*

Giovanni Gabrieli Canzona III a 4 (da *Canzoni per sonare con ogni sorte di stromenti a quattro, cinque e otto*, Venezia 1608)

NOTE DI SALA

Il concerto di stasera è dedicato a Claudio Monteverdi, fra i massimi compositori italiano di tutti i tempi e intende offrire una ricostruzione quanto più possibile fedele di una celebrazione liturgica del primo Seicento a San Marco a Venezia. La musica del *proprium de tempore* (la parte della Messa che cambia a seconda del periodo dell'anno), è quella della *Missa in Die* del giorno di Pasqua. Per quanto riguarda invece l'*Ordinarium missae* (Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus e Agnus Dei) è dello stesso Monteverdi ed è tratta dalla *Selva Morale e Sprituale*.

Alle due suddette consuete sezioni se ne affianca una terza, costituita da mottetti per voci e basso continuo di Monteverdi e da pezzi vari per organo solo e per vari strumenti di Giovanni Gabrieli e di Giovanni Paolo Cima attivi a Venezia nel periodo in questione.

Riguardo all'esecuzione del canto gregoriano vi sono due importanti osservazioni da fare: la prima è che i brani vengono eseguiti da un coro di voci miste, donne e uomini, infatti le *scholae cantorum* erano formate già dal Medioevo da voci acute (voci bianche di seminaristi e di *pueri cantores*) e dalle voci gravi dei presbiteri. L'idea del canto solo maschile risponde dunque ad una visione tardo ottocentesca ormai storicizzata: nei monasteri e nelle cattedrali il canto era uno dei compiti principali proprio dei seminaristi o dei giovani aspiranti monaci. In sintesi era possibile avere solo voci acute (nei monasteri femminili) o voci miste acute e gravi (nelle cattedrali). A Santa Felicità, come sappiamo, si trovava un monastero femminile e quindi le monache cantavano nelle solennità insieme ai presbiteri.

ENSEMBLE SAN FELICE

sede operativa e corrispondenza via di Vingone, 17 – I-50018 Scandicci, Firenze
tel +39 339 8362788 email info@ensemblesanfelice.com www.ensemblesanfelice.com

sede legale viale Eleonora Duse, 12 – I-50137 Firenze

C.F. 94182950488 P.I. 06051270483



Konzert Opera Florence



In secondo luogo, bisogna notare che i brani vengono proposti, al contrario della prassi medievale, in una versione mensuralizzata tipica dell'epoca tardo rinascimentale e con l'accompagnamento dell'organo.



REGIONE
TOSCANA



CLASSICITIC GIFT CERTIFICATE
The perfect idea for music lovers!



Presidente Carla Zanin
Direttore Artistico Paolo Bellocchi
Direttore Musicale Federico Bardazzi

Presidente Federico Bardazzi
Direttore artistico Marco Di Manno
General Manager Carla Zanin

CONTATTI

+39 339 8362788
federicobardazzi@operanetwork.net
www.ensemblsanfelice.com
www.operanetwork.net

ENSEMBLE SAN FELICE

sede operativa e corrispondenza via di Vingone, 17 – I-50018 Scandicci, Firenze
tel +39 339 8362788 email info@ensemblsanfelice.com www.ensemblsanfelice.com

sede legale viale Eleonora Duse, 12 – I-50137 Firenze

C.F. 94182950488 P.I. 06051270483