

dei Pueri et
Jvenes
Cantores,
diretti da
Alessandra
Montali

... di Londra e nella residenza
di Lord Byron nella Newstead Abbey.
Una leggenda romantizzata quasi per
comoda la comunità inglese di South-
well, presieduta con baronia, è la corte
di corte bianche e giovani che da
due anni tenne in cattedrale studiando
il canto antico e primitivo antico e
moderno. Una formazione capace di
far ruggire gli ascoltatori dal grugni-
mento fino al rock. La forte tradizione
cattolica e lo stretto legame con la loro

... in questi giorni, e in seconda
... Montali intanto a direttore, accom-
pagnati dai musicisti Silvio e Fedeli-
co Rini, Donato Jaronne e Michele
Bortone, sono partiti, autofinanziando-
si. «A Southwell ci hanno accolto
con grande calore e ci hanno ospitato
in famiglia», spiega Alessandra Montali.
Una settimana intensa, due concerti
nelle cattedrali, uno nella Orangerie
dove vive il grande poeta inglese
George Gordon Byron, una master-
class e una celebrazione liturgica, e

... in corale da dieci anni continuano
ad incontrare anche molti ragazzi, arte
e così Montali si sono aggiunte quelle
giovani, l'evento ha superato i con-
torni nazionali e creato un gruppo spazia-
le e spazioso ora arriva anche da
Manno. La direzione artistica è ora af-
fidata a Pasquale Zamperini, ventun-
novenne, tra le prime coriste, e presiden-
te è l'avvocato Renata Matarro. E le
porte della cantoria, nell'oratorio della
cattedrale, sono sempre aperte.

E.R.

LA SPEZIA A MAGGIO INVECE TAPPA A SARZANA

C'è il Florilegio barocco Grande musica a Levanto

- LA SPEZIA -

UNA SERATA magica nella cat-
tedrale di Sarzana per dare il via
al festival 'InCanto armonico':
manifestazione di musica vocale e
strumentale, alla sua prima edifi-
cazione, che si svolgerà in sei concerti
tra aprile e settembre. La serata
inaugurale è andata in scena il 2
aprile con 'El cant de la Sibilla'.
La rappresentazione religiosa me-
diievale, in lingua catalana e lici-
na, ha avuto un grande successo,
con il pubblico che ha gremito
l'ampio spazio basilicale sarzanese e
applaudito con entusiasmo l'ecce-
zionale esecuzione dei Pueri canto-
res della cattedrale di Sarzana, del

laboratorio di musica medievale
del Conservatorio Puccini della
Spezia e dell'ensemble San Felice
di Firenze: il tutto sotto la guida
della maestra Alessandra Montali,
direttrice dei Pueri, e del ma-
estro Federico Bardazzi, direttore
dell'ensemble San Felice.

PROSSIMO appuntamento do-
mani, ore 20.45, alla chiesa di San-
ti Maria di Levanto con il concer-
to 'Florilegio barocco', in collabo-
razione con gruppo vocale Musi-
canova Levanto. Protagonista il
'Florilegio barocco' con le musi-
che di Corelli, Sammartini e Bach
con l'ensemble barocco del Con-



servatorio di La Spezia: Marco
Di Manno al flauto e Andrea Brac-
co alla tromba solista, sotto la dire-
zione del maestro Bardazzi. Nel
concerto di stasera possiamo
ascoltare tre brani di diverso gene-
re, tutti altamente rappresentativi
dello stile musicale barocco. Si
prospetta un'altra serata imperdi-
bile, cui seguirà quella di sabato

21 maggio dall'emblematico ti-
tolo 'O Cielo, O Stelle' ovvero musi-
ca vocale e strumentale italiana
tra XVII e XVIII secolo. Teatro
dello spettacolo, in quest'ultimo
caso, in sala consiliare del Comu-
ne di Sarzana dove l'ensemble
Etruria si esibirà col concertatore
e direttore al cembalo Dimiri
Betti. Info: 349 3959020.