

Per un valore futuro
garantito del tuo diesel.

ANNO 6°

MARTEDÌ, 28 AGOSTO 2018 - RECTE AGERE NIHIL TIMERE



Prenota questo
spazio!

LA GAZZETTA DI VIAREGGIO

Giornale Politico - Artistico - Amministrativo - Letterario e Teatrale

Prenota questo
spazio!

- Prima Cronaca Politica Cultura Economia Sport Enogastronomia Confcommercio Ce n'è anche per Cecco a cena
- Rubriche interSvista L'evento Brevi Massarosa Camaioe Pietrasanta Forte dei Marmi A. Versilia Meteo Cinema
- Lucca Garfagnana Massa e Carrara Pistoia

NUOVA LOCATION
VIA MORDINI 8 • LUCCA (angolo via fillungo)



Prenota questo spazio!

CULTURA

"Motezuma", Torre del Lago riscopre il capolavoro di Baldassarre Galuppi

martedì, 21 agosto 2018, 08:59

di oriano de ranieri

Un capolavoro riscoperto questo Motezuma di Baldassarre Galuppi. Ignorato per oltre due secoli è ritornato sulle scene come chicca, quasi alla conclusione del 64 festival Puccini nell'auditorium Caruso del gran teatro a Torre del Lago per due serate: domenica e ieri sera.



Un pubblico da intenditori ha applaudito le varie performances del bravissimi cantanti dell'accademia di perfezionamento del festival, cantanti che hanno dato un saggio della loro bravura anche in altre occasioni, ma domenica e ieri sera hanno superato se stessi. Così è nata questa prima rappresentazione in epoca moderna grazie alla revisione a cura di Federico Bardazzi, Dimitri Betti, Veronica Nosei e alla intuizione indovinata del regista Luca Ramacciotti. Il libretto è di un grande autore: Vittorio Amedeo Cigna Santi che scrisse anche il testo di "Mitridate re di Ponto" musicato da Mozart.

Il soggetto di Motezuma, lo sfortunato imperatore del Messico travolto dall'invasione degli spagnoli guidati da Cortes, probabilmente era entrato nell'immaginario collettivo se fu messo in musica da famosi musicisti come Vivaldi, Paisiello, Haydn. Il libretto di Cigna Santi varia sulla storia del sovrano accentuando il lato amoroso ed è una rassegna di melodie stupende e di arie bellissime dove figura il grande virtuosismo degli interpreti. Sorprende che giovani cantanti raggiungano le vette del belcanto con agilità e una tecnica di artisti navigati come per esempio Cecilia Bartoli. Sarebbe da recuperare l'intera opera ma non si possono lasciare nell'oblio arie come "Cara Fiamma" e "Nel mar di tanti affanni".

Raffinata la direzione dell'orchestra del festival Puccini del maestro Federico Bardazzi. Ricordiamo gli interpreti: Motezuma Sara Cappellini Maggiore, Erismena Beatrice Stella, Anna Paola Troiano, Cortes Vladimir Reutov, Teutile Immacolata Iovine, Lisinga Micaela Sarah D'Alessandro, Ostane Daniela Nuzzoli, Sara Tommasini. Tanti gli applausi. Ricordiamo pure chi ha collaborato a questa importante operazione culturale: Opera Network, Fondazione festival Puccini, il Landstheater di Salisburgo, L'ensemble S.Felice di Firenze, gli studenti del corso Spirito del luogo della fondazione Campus. Ora c'è attesa per "Il Convitato di pietra" di Pacini venerdì 24 a Villa Paolina a Viareggio.

Il 25 agosto chiusura in bellezza del festival con la replica del Trittico al gran teatro di Torre del Lago. Ricordiamo anche le ultime repliche di "Tosca", di "Turandot" e di "Butterfly" con l'esecuzione di "Crisantemi" di Puccini sotto la direzione del maestro Veronesi, in memoria della vittime di Genova. Ottime le interpretazioni dei cantanti, in particolare di Hector Mendoza Lopez, di Amadi Lagha, che ha bissato "Nessun dorma" e della brava e bella montenegrina Ivana Canovic in Liù.

Questo articolo è stato letto **134** volte.



SPREAD 0,95

COMPRARE CASA SARÀ TUTTA UN'ALTRA MUSICA.

TAEG 1,40%

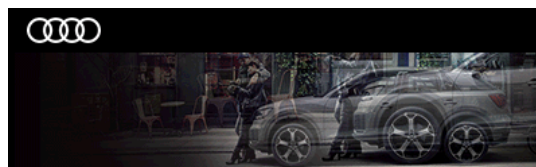
CARISMI
SOLIDI, MAI FENNI.

Prenota questo spazio!

dimensioni: Pixel L 420 x H 120/250px

Prenota questo spazio!

dimensioni: Pixel L 420 x H 120/250px



ALTRI ARTICOLI IN CULTURA

martedì, 28 agosto 2018, 11:09

Gran finale per i "Venerdì letterari" di Villa Borbone
Sarà un gran finale all'insegna di Viareggio, delle sue storie e dei suoi autori, quello che chiuderà i "Venerdì letterari" di Villa Borbone, un ciclo di incontri con scrittori locali per parlare di libri, arte e storia del territorio

lunedì, 27 agosto 2018, 12:24

Si conclude con successo la stagione 2018 del Festival Puccini di Torre del Lago

Supporters

RICERCA NEL SITO

Cerca

Con la seconda rappresentazione de Il Trittico del centenario il 25 agosto è calato il sipario sull'edizione 2018 del Festival Puccini di Torre del Lago che va in archivio con lusinghieri risultati

Prenota questo spazio!

domenica, 26 agosto 2018, 22:40

Premio Rèpaci, l'elenco dei vincitori

Sono Fabio Genovesi con Il mare dove non si tocca, Mondadori e Giuseppe Lupo con Gli anni del nostro incanto, Marsilio, ivincitori ex aequo della sezione Narrativa della 89esima edizione del Premio Viareggio Rèpaci

sabato, 25 agosto 2018, 13:05

Premio Letterario Viareggio Rèpaci, domani la cerimonia di consegna in Piazza Mazzini

Domani, domenica 26 agosto 2018, sul Belvedere delle Maschere di piazza Mazzini, a Viareggio, si terrà la serata finale del Premio Letterario Viareggio Rèpaci. La giuria, presieduta da Simona Costa, dopo aver votato nel pomeriggio, proclamerà i vincitori delle terne di finalisti per le sezioni di Narrativa, Poesia e Saggistica

sabato, 25 agosto 2018, 11:06

"Canzonissima on the beach" saluta l'estate

Mercoledì 29 agosto al bagno Aretusa di Viareggio seconda edizione "fuori stagione" della fortunata kermesse canora. Nel menù giochi, sketch comici e, naturalmente, canzoni. Inizio alle 21,15, ingresso libero

sabato, 25 agosto 2018, 09:07

Omaggio a Pacini, successo di pubblico a Villa Paolina

I giovani dell'accademia di canto del festival Puccini, dopo la splendida esecuzione di Motezuma, l'opera rara di Baldassarre Galuppi, hanno dato un'altra prova di bravura nell'omaggio a Giovanni Pacini, il grande compositore che si stabilì a Viareggio e in questa città fondò il liceo musicale che poi fu trasferito a

SALDI

-30%

Prenota questo spazio!

dimensioni: Pixel
L 160 x H 120/250px

Prenota questo spazio!

Prenota questo spazio!

Prenota questo spazio!

Prenota questo spazio!

Prenota questo spazio!

CHI SIAMO

La Gazzetta di Viareggio è una testata giornalistica autorizzata dal Tribunale di Lucca il 15-11-2011 al n. 934 del Registro periodici.

Direttore responsabile: Cinzia Guidetti.

COPYRIGHT



La Gazzetta di Viareggio by La Gazzetta di Viareggio is licensed under a Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo 3.0 Italia License.

INFORMAZIONI

Pubblicità
Redazione
Scrivi al giornale
Privacy

Questo sito utilizza i cookie

Alcuni dei cookie che usiamo sono essenziali per il corretto funzionamento del sito e sono già stati impostati. Puoi cancellare e bloccare tutti i cookie da questo sito, ma alcune funzionalità potrebbero risultare compromesse.

[Accetta](#)

[Vedici informazioni](#)