Ensemble San Felice, de Florencia, abre el viernes las Jornadas de Canto Gregoriano

El segundo concierto, el sábado, lo ofrecerá el Coro Gregoriano de la Santa, agrupación organizadora de este encuentro musical

D. CASILLAS / ÁVILA

La actuación del coro italiano Ensemble San Felice, de la ciudad de Florencia, abrirá este viernes la XIII edición de las Jornadas Internacionales de Canto Gregoriano Ciudad de Ávila, una cita organizada por el Coro Gregoriano de la Santa con el patrocinio del Ayuntamiento que conocerá su segundo y último recital el sábado, con la actuación del grupo vocal promotor.

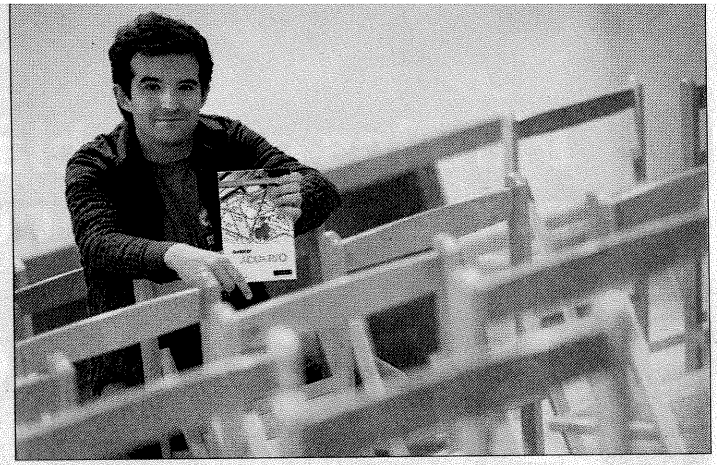
Los dos conciertos comenzarán a las 20,30 horas en el auditorio municipal de San Francisco, con la entrada libre hasta completar el aforo de ese espacio cultural.

Ambos grupos, sin haberse puesto de acuerdo en ese particular, han preparado para esta doble cita un programa basado en la literatura, desde diferentes visiones.

Ensemble San Felice lo ha hecho inspirándose directamente en *La divina comedia* de Dante, en lo que en ella se narra y en alguna de sus muchas influencias, confeccionando un repertorio de canciones que comienzan en el tormento del infierno, continúan con generosidad en el purgatorio y finalizan en la quietud del paraíso.

Jesús Fidalgo, Sonsoles Sánchez-Reyes y Evelio Sáez presentaron el programa.

El programa preparado por el Coro Gregoriano de la Santa, que siempre hace un especial trabajo para esta cita, tiene al Credo como hilo conductor, ya que esa oración fundamental para los católicos «vertebra el concierto y sus frases nos llevan a otros textos y músicas que refuerzan o glosan sus palabras», tal y como explicó Jesús Hidalgo, director del grupo, a quien acompañaron en la presentación de las jornadas Sonsoles Sánchez-Reyes, teniente de alcalde de Cultura, y Evelio Sáez, presidente del Coro.



César Díez, ayer en el Episcopio. / D. CASTRO

'La edad de Acuario', novela de César Díez, tiene ya continuación

D. CASILLAS / ÁVILA

Dos periodistas, hombre y mujer de diferente clase social, viajan de Madrid a Londres para investigar el suicidio colectivo de una secta, inicio de una aventura que, como toda que se precie, acaba multiplicando sus intrigas. Ese es el arranque de *La edad de Acuario*, la novela de debut con la que César Díez, uno de esos ejemplos de que ciencias y letras pueden darse perfectamente la mano, ha saltado a un campo que le está deparando muchas alegrías.

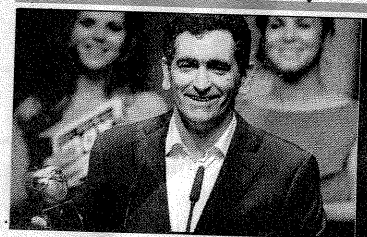
Ayer volvió a presentar ese libro en Ávila, una cita que aprovechó para hablar de sus proyectos de futuro, que pasan por continuar la saga iniciada con La edad de Acuario pero «innovando mucho» y prescindiendo de uno de los primeros protagonistas. Esa novela, ya finalizada, estará en las librerías a finales de año, y de ella adelantó su autor que arrancará en Londres y llegará a París, con el objetivo de seguir contando aventuras al tiempo que reproduciendo ambientas urbanos con esa fidelidad que ha llevado a algunos lectores de *La edad de Acuario* a utilizar ese libro como una guía para recorrer la capital inglesa.

Diario de Ávila

Miércoles 15 de mayo de 2013. Número 37.235

MEDALLAS DE ORO DE LA PROVINCIA Y DE LAS CORTES DE CASTILLA Y LEÓN

1,20 euros



JUAN MAYORGA, PREMIO MAX 2013

EL DRAMATURO DE RAÍCES ABULENSES LOGRA ESTE GALARDÓN POR SU ADAPTACIÓN DE 'LA VIDA ES SUEÑO'

ÁVILA 12

Fomento entre los jóvenes de la

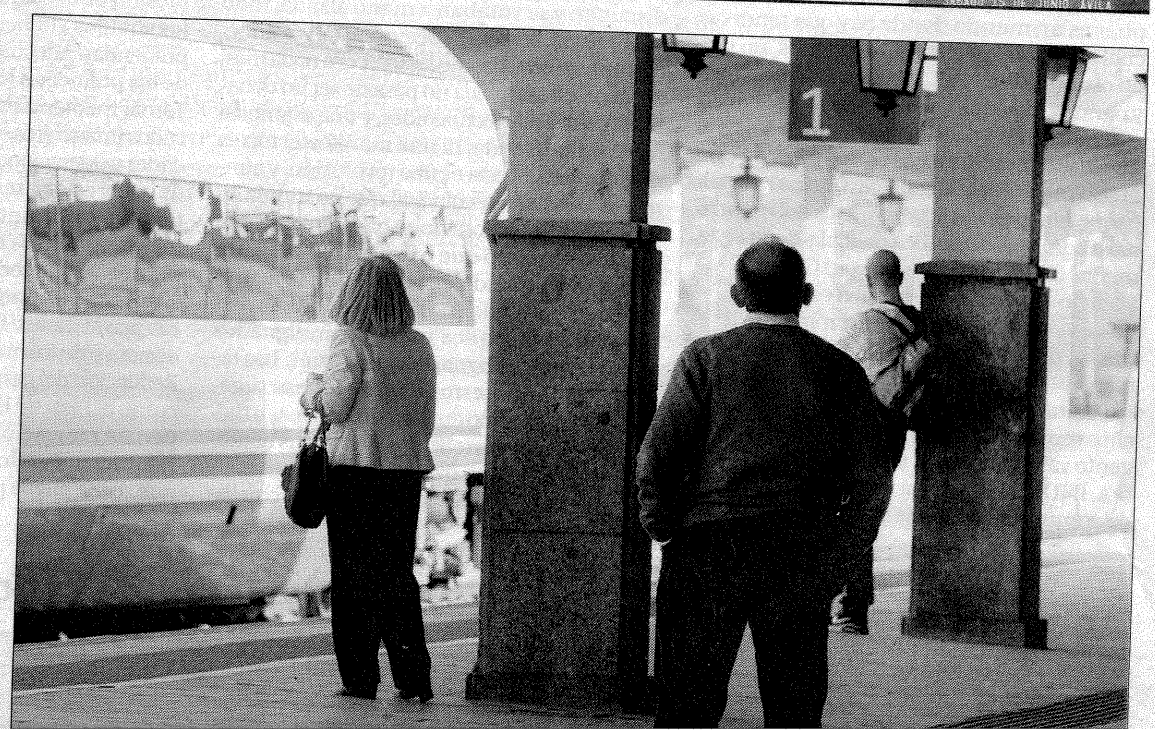
TAUROMAQUIA

Habrá precios especiales para los menores de 30 años para el festejo del 15 de junio en Ávila ÁVILA 11

#yo voy a los toros

SÁBADO 15 DE JUNIO ÁVILA

'Credo' permite al Consistorio de Arévalo crear cerca de 30 empleos



►El casco histórico arevalense acogerá visitas teatralizadas los sábados de junio y de