

CATTEDRALE DI SANTA MARIA DEL FIORE

Borgogni, Boni e Prayer Che musica nella Commedia

«SIAMO alla ricerca della spiritualità di cui abbiamo un immenso bisogno. Guardatevi: la gente non sa più cosa e dove sia. E invece fa così tanto parte di noi». Ne è sicura una delle migliori attrici italiane, la fiorentina Cristina Borgogni, che sarà protagonista con Alessio Boni e Marcello Prayer di uno incontro speciale tra suoni, poesia e immagini che dialogheranno in «La musica nella Commedia dantesca», spettacolo che nasce da una coproduzione fra l'Opera di Santa Maria del Fiore – nell'ambito di O flos colende – e la Fondazione Teatro della Toscana. Appuntamento martedì prossimo, 8 settembre, alle 21.15 in Duomo a ingresso libero. «E' una data che festeggia la natività di Maria e la fondazione dell'Opera di Santa Maria del Fiore – spiega Franco Lucchesi, presidente Opera Santa Maria del Fiore e appassionato di teatro – e il Duomo diventerà palcoscenico per un percor-

so che ripropone l'ascolto di quelle musiche cui Dante fa riferimento nella Commedia». Le musiche faranno da contrappunto alla lettura di testi e alla recitazione di versi danteschi. Un viaggio nel mondo di Dante, in occasione dei 750 anni dalla nascita, evocato da proiezioni video ed effetti di luce. Sulle architetture interne del Duomo verranno riproposte le immagini dei mosaici del battistero di San Giovanni. «Dall'Inferno al Paradiso, il panorama musicale dantesco sarà ricomposto seguendo precise tracce testuali, attingendo al repertorio del canto gregoriano – spiega Marco Giorgetti direttore del Teatro della Toscana, Teatro della Pergola – alle polifonie dell'Ars Nova, alle Laudi, alle Cantigas de Santa Maria di Alfonso X, e comunque a tutti quegli autori e a quei brani appartenenti al periodo storico in cui è vissuto Dante». Uno spettacolo dall'impatto molto sugge-

stivo, anche perchè costruito su fondamenta filologiche, per rendere viva anche oggi l'opera dantesca. A condurci per mano in questo viaggio saranno ottimi e amati attori, tra cui il bravo, sincero Alessio Boni: «Sono veramente emozionato di essere stato scelto per questo ruolo, per questo luogo e per questi testi

immortali. Una storia meravigliosa da raccontare in un luogo bellissimo». La recitazione dei versi danteschi sarà accompagnata dalle musiche ricreate dagli strumentisti e dai cantanti dell'Ensemble San Felice, guidato dal fondatore Federico Bardazzi, e le didascalie esplicative saranno lette dall'attrice e autrice di teatro Cristina Borgogni. Allo spettacolo partecipano anche le voci bianche dei Pueri Cantores della Cattedrale di Santa Maria Assunta in Sarzana; la realizzazione del video è di Federica Toci, le foto di Tamara Pieri. Accesso del pubblico a partire dalle ore 20.30 lato Campanile di Giotto. Info: 0552302885. Da esserci.

Titti Giuliani Foti

SOTTO LE LOGGE

Durante le serate il ritorno dell'unica maschera fiorentina: Stenterello



In alto: Marco Giorgetti e Franco Lucchesi; sopra Cristina Borgogni con Alessio Boni; l'Ensemble San Felice



Peso: 40%