

è stato sviluppato con la collaborazione di **Federico Bardazzi e Marco Di Manno**.

La musica è una presenza di grande rilievo nella «Commedia». Nel testo dantesco sono stati selezionati alcuni momenti nei quali è citata la musica. In collegamento con questi si è proceduto a un'accurata ricerca dei brani musicali da eseguire, sia nei codici fiorentini sia in quelli provenienti da altre città nelle quali il sommo poeta ha soggiornato, scegliendo musiche che potessero abbinarsi sotto vari punti di vista (stile, metrica, epoca, origine geografica) al testo poetico. Da questa ricerca è scaturito uno spettacolo in cui dialogano poesia, musica e immagini: una voce narrante legge le didascalie che chiariscono il contesto, spiegando al pubblico in quali momenti della «Commedia» ci troviamo, quali siano i personaggi che si manifestano e che cosa stia accadendo; due voci recitanti leggono i versi danteschi che introducono il brano musicale, che viene quindi eseguito in immediata successione.

Sarà l'**Ensemble San Felice**, guidato dal suo fondatore **Federico Bardazzi**, ad eseguire le musiche; i versi danteschi saranno recitati dagli attori **Alessio Boni e Marcello Prayer**, mentre le didascalie esplicative saranno lette dall'attrice e autrice di teatro **Cristina Borgogni**. Partecipano anche le voci bianche dei **Pueri Cantores della Cattedrale di Santa Maria Assunta in Sarzana**; la realizzazione dei video è di **Federica Toci**, le foto sono di **Tamara Pieri**.

Ingresso libero, senza prenotazione. L'accesso sarà consentito a partire dalle ore 20.30, con ingresso dalla Porta dei Canonici (lato Campanile di Giotto, di fronte a via dello Studio). Informazioni: Opera di Santa Maria del Fiore, tel. 0552302885, ofloscolende@operaduomo.firenze.it - www.operaduomo.firenze.it

Programma

**Inferno**

Vexilla regis prodeunt demoni

**Purgatorio**

Officium Peregrinorum Stazio, Virgilio, Dante, discipuli

Nos qui vivimus. In exitu Israël de Aegypto

Amor che nella mente mi ragiona - In exitu Israël de Aegypto Casella

Miserere mei Deus

Salve Regina

O Padre nostro che ne' cieli stai

Io son dolce sirena(sirena)

Donne ch'avete intelletto d'amore - Domine, labia mea (Bonagiunta da Lucca)

Summae Deus clementiae

Tan m'abellis vostre cortes deman (Arnaut Daniel)

Beati mundo corde (angelo)

Venite, benedicti Patris mei (Matelda)

Sappia qualunque il mio nome dimanda (Matelda)

Nunc gaudeant. Beati quorum remissae sunt iniquitates (Matelda)

Veni, de Libano sponsa mea (Salomone)

Benedictus, Manibus o date lilia plenis

Alleluia alto re di Gloria. In te, Domine, speravi (angeli)

Asperges me hyssopo, et mundabor (Matelda)

Deus, venerunt gentes (Virtù)

**Paradiso**

Ave Maria (Piccarda)

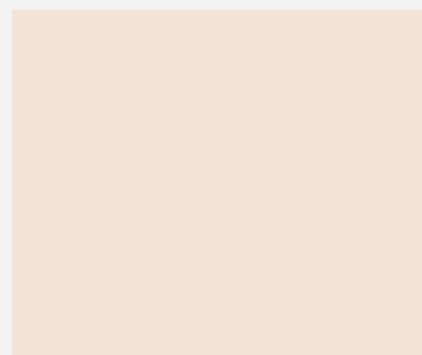
Agios o Theos (Giustiniano)

Voi che 'ntendendo il terzo ciel movete (Carlo Martello)

Marchetto da Padova (1274? - post 1319)

ARTICOLI PIÙ LETTI

- [Frece Tricolori: acrobazie in diretta streaming nel 55° anniversario della Pattuglia Acrobatica Nazionale \(Video-Foto\)](#)
- [Week end del 5-6 settembre a Firenze e Toscana: Uffizi, Accademia e musei gratis. Giostra del Saracino ad Arezzo. E lunedì la Rificolona](#)
- [Pisa, meningite c: colpito uno studente di 23 anni. Invito alla profilassi. Diffuso dall'Asl l'elenco dei luoghi frequentati dal giovane](#)
- [Pensioni: migliaia di diffide all'Inps per il mancato adeguamento della perequazione. Ecco il fac-simile del ricorso da inviare](#)
- [Immigrazione e frontiere: cosa dice il trattato di Schengen. Obblighi e Stati coinvolti](#)



ARTICOLI CORRELATI



Maggio, il ritorno di Roberto Abbado col violino di Capuçon



Mtv Awards 2014 a Firenze: punta sul rap l'appuntamento del 21 giugno



Opera di Firenze: Grigorij Sokolov in