



biauto.it

FINALMENTE
È ARRIVATA!

Teatrionline BETA 2.0

IL PORTALE ITALIANO DELL'INFORMAZIONE TEATRALE

FINALMENTE
È ARRIVATA!

HOME ARCHIVIO ARTICOLI EVENTI LINK AMICI REDAZIONE

REGISTRATI ACCEDI

BALLETTO OPERA PROSA MUSICA CONCERTO DANZA ALTRO COMMEDIA MOSTRA SHOPPING FIRENZE ROCK CORNER

MasCommunication AGENZIA DI COMUNICAZIONE SPECIALIZZATA IN MARKETING CULTURALE

www.mascommunication.it

MUSICA, READING/LETTURA SCENICA

La musica nella Commedia dantesca

L'8 settembre, ore 21.15, presso la Cattedrale di Santa Maria del Fiore, Firenze



Uno spettacolo multimediale

con Alessio Boni, Marcello Prayer, Cristina Borgogni

e l'Ensemble San Felice diretto da Federico Bardazzi

Musica, poesia e immagini dialogano per dar vita

a *La musica nella Commedia dantesca*, spettacolo che nasce da una nuova coproduzione fra l'Opera di Santa Maria del Fiore – che lo propone nell'ambito della sua rassegna *O flos colende* come appuntamento conclusivo – e la Fondazione Teatro della Toscana. **Martedì 8 Settembre (ore 21.15)**, data che festeggia la natività di Maria e la fondazione dell'Opera di Santa Maria del Fiore, il Duomo di Firenze diventerà il palcoscenico per un percorso che ripropone l'ascolto di quelle musiche cui Dante fa riferimento nella Commedia, contrappuntate dalla lettura di testi esplicativi e dalla recitazione di versi danteschi. Un viaggio nel mondo di Dante, in occasione dei 750 anni dalla sua nascita, ulteriormente evocato da proiezioni video ed effetti di luce, che sulle imponenti architetture interne del Duomo riproporranno le immagini dei suggestivi mosaici del battistero di San Giovanni, di preziose miniature tratte da codici medievali, di capolavori dell'arte medievale e rinascimentale. Dall'*Inferno* al *Paradiso*, il panorama musicale dantesco sarà così ricomposto seguendo precise tracce testuali, attingendo al repertorio del canto gregoriano, alle polifonie dell'Ars Nova, alle Laudi, alle Cantigas de Santa Maria di Alfonso X, e comunque a tutti quegli autori e a quei brani appartenenti al periodo storico in cui è vissuto Dante. Ne risulterà uno spettacolo dall'impatto forte e suggestivo, costruito su fondamenta filologiche (accurata è stata la ricerca delle musiche da eseguire) ma anche tale da rendere viva ancora oggi l'opera dantesca. A condurci per mano in questo viaggio saranno gli attori **Alessio Boni** e **Marcello Prayer**, protagonisti de *I duellanti* di Conrad nella prossima stagione del Teatro della Toscana, **alla Pergola** e al Teatro Era di Pontedera: la loro recitazione dei versi danteschi sarà accompagnata dalle musiche appositamente ricreate dagli strumentisti e dai cantanti dell'**Ensemble San Felice**, guidato dal suo fondatore **Federico Bardazzi**, mentre le didascalie esplicative saranno lette dall'attrice e attrice di teatro **Cristina Borgogni**. Partecipano anche le voci bianche dei **Pueri Cantores della Cattedrale di Santa Maria Assunta in Sarzana**; la realizzazione dei video è di **Federica Toci**, le foto di **Tamara Pieri**. *La musica nella commedia dantesca* è il frutto del lavoro di ricerca e di ricostruzione condotto da Federico Bardazzi e Marco di Manno, partendo dal progetto didattico ideato da suor Julia Bolton Holloway, esperta di

CERCA TEATRI

PROVINCIA:

TEATRO:

TROVA TEATRO!

CERCA SPETTACOLI

SPETTACOLO:

PROVINCIA:

QUANDO:

GENERE:

TROVA SPETTACOLO!

Ricerca Avanzata

CERCA UN ARTICOLO

Search For...

In All Categories

Search

Teatrionline

LA FENICE - WEB RADIO



LA FENICE CHANNEL
musica & cultura



IN EVIDENZA

Teatro dell'Opera di Firenze – Maggio Musicale Fiorentino: nuova concessionaria per la pubblicità

letteratura italiana medievale e attuale custode del Cimitero degli Inglesi di Firenze. Lo spettacolo rientra anche nell'ambito delle iniziative collegate al Convegno della Chiesa Italiana.

Ingresso libero, senza prenotazione. L'accesso del pubblico sarà consentito a partire dalle ore 20.30, con ingresso dalla Porta dei Canonici (lato Campanile di Giotto, di fronte a via dello Studio).

Informazioni: Opera di Santa Maria del Fiore, tel. 0552302885, ofloscolende@operaduomo.firenze.it – www.operaduomo.firenze.it

Redazione

4/09/15 | 5:42 | 0

Scrivi un commento

Nome (richiesto)

Mail (non sarà pubblicata) (richiesta)

Website

Sì,

aggiungimi alla Newsletter.

Publica Commento

She She Pop

Violence(s). Delitti, grandi e piccoli

TEATRIONLINE MAGAZINE



CLICCA SULLA COPERTINA E SCARICA LA NOSTRA RIVISTA

Tweet di @teatrionline

Redazione

TeatrionLine Magazine Spring
Una serata con Giorgio Albertazzi
Una stagione per la Toscana |
Teatro Era – Pontedera e Teatro
Francesco di Bartolo, Buti |
gennaio>aprile 2012

Balletto

"Pink Floyd Ballet" di Roland Petit
inaugura la stagione estiva delle
Terme di Caracalla, Roma
"Pink Floyd Ballet" di Roland Petit
inaugura la stagione estiva delle
Terme di Caracalla
Il Kyoto Higaki Ballet e la sua
Tsubakihime

Opera

"I was looking at the ceiling and
then I saw the sky" di Adams al
Teatro dell'Opera di Roma
La Bohème
Aida

Prosa

Violence(s). Delitti, grandi e piccoli
Il cambio dei cavalli
Teatro da mangiare?

Interviste

Intervista a Paolo Stratta, fondatore
e direttore di Circo Vertigo
A Fiesole la danza rinasce con
Alessandro
Gabrio Gentilini, valore e volontà



©2011 Teatri On Line
Direzione, Redazione e Amministrazione Mas Communication srl Via U. Corsi, 33 50141 Firenze. Capitale sociale 20.000 € - P.I. 05571630481
[Entries \(RSS\)](#) [Scrivi alla redazione](#)

[Privacy Policy](#)

