



[Cerimonie - Eventi] [Cultura, Musei]



Opera di Santa Croce

Terza Giornata della Fraternità/Santa Croce, sabato 2 ottobre ore 16. Il confronto sulla forza profetica, sempre attuale, di Dante

Interviene il cardinale Betori, lectio magistralis di Massimo Cacciari. Alle 21 Dante incontra Francesco con Ensemble San Felice e Opera Network



[+]ZOOM

L'appuntamento è per le 16 nel cenacolo di Santa Croce. Sono previsti i saluti del vicepresidente dell'Opera, Aureliano Benedetti, dell'assessore Alessandro Martini, e del rettore della basilica, padre Paolo Bocci, a cui seguono gli interventi del cardinale Giuseppe Betori e di Giulio Conticelli, consigliere dell'Opera. Per l'occasione torna a Firenze a parlare dell'Alighieri il filosofo Massimo Cacciari che terrà una lectio magistralis dedicata alle profezie di Dante.

La Giornata della Fraternità – lo ricordiamo - nasce sulla scia del documento sulla Fratellanza di Abu Dhabi del 2019 che ha aperto una nuova fase nella relazione tra religioni. “In quest’anno 2021, in questo luogo dantesco, s’incrocia il centenario della morte di Dante che, per le sue profezie, rinvia alla struttura profetica delle religioni ebraica, cristiana, e islamica, impegnate per la fratellanza tra tutti i credenti, fra credenti e non credenti e fra tutte le persone di buona volontà”, sottolinea Giulio Conticelli ricordando che, nel 1956, Giorgio La Pira promosse il V Convegno internazionale per la Pace proprio sul rapporto tra Storia e Profezia.

La Giornata si conclude con lo spettacolo di musica e teatro Dante incontra Francesco, la suggestiva rappresentazione che l'Ensemble San Felice con Opera Network Firenze presenteranno alle 21 in basilica. Il progetto nasce da un'idea di Carla Zanin, la musica e la direzione sono di Federico Bardazzi, mentre i testi sono recitati da Cristina Borgogni che ne è l'autrice e da Paolo Lorimer.

Lo spettacolo si snoda tra parola recitata e parola cantata: le laudi e le danze medievali si alterneranno a brani di altri generi musicali in un dialogo tra medioevo e contemporaneità. Cuore pulsante musicale sarà l'utilizzo della prassi medievale del “contrafactum” (l'uso della stessa melodia per testi sacri e profani). Questa storica tecnica sarà applicata in maniera innovativa a famosi brani del pop internazionale e alle composizioni di Ennio Morricone con antiche traduzioni in lingua inglese dei testi francescani, per esaltare l'universalità del messaggio del “Giullare” di Dio.



[+]ZOOM

Massimo Cacciari alla Certosa nel 2020 (Fonte foto Opera di Santa Croce)

29/09/2021 15.45
Opera di Santa Croce

[^ inizio pagina](#)

Primo piano Toscana Finanza Sport

ANSA.IT Primo Piano

News di Topnews - ANSA.it



Ansa Top News - Tutti gli Rss



Sondaggio

parla con met

Partecipa al sondaggio



Servizi e strumenti

Foto

Gadget

Mobile

Rss

Edicola

iMobi

Facebook

Twitter

Accessibilità

Scelta Rapida



CORONAVIRUS COVID-19

Misure per il contrasto al contenimento sul territorio nazionale del diffondersi del Covid-19

Notizie Covid-19



Tweet di @metfirenze

Met Firenze

@metfirenze

Lastra a Signa. Aumentano i collegamenti autobus fra il capoluogo e le colline

[ift.tt/3opliJ9](#)

Met Firenze

@metfirenze

“La fiamma del teatro non si spegne mai”: si illumina il palcoscenico del Teatro di Rifredi per la stagione di prosa 2021-2022

[ift.tt/3oohicY](#)

Incorpora

Visualizza su Twitter

met IL QUOTIDIANO DELLE PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI

Reg. Tribunale Firenze
n. 5241 del 20/01/2003

Met
Città Metropolitana di Firenze
Via Cavour, 1 - 50129 Firenze
tel. 055 2760346, fax 055 2761276

Direttore responsabile: Gianfrancesco Apollonio

Web designer: Claudia Nielsen

Coordinamento redazionale: Lorian Curri

Content editor: Antonello Serino, Daniela Mencarelli

Ufficio Stampa della Città Metropolitana: Michele Brancale

[e-mail](#)