

Carla Zanin, nata a Torino, fiorentina di adozione, ha al suo attivo numerose esperienze nel settore dello spettacolo dal vivo e in particolare della musica classica e del teatro contemporaneo, inizialmente in qualità di responsabile organizzazione e successivamente occupandosi di marketing e comunicazione, sia come dipendente di aziende quali **l'Agenzia di Pubblicità Baratti&Sanguinetti** di Aosta, lo Studio di **Artist Management Mario Ingrassia** di Scandicci, **l'Associazione Maggio Fiorentino Formazione** di Firenze, sia in proprio tramite **l'Associazione Interart** di cui è Presidente a partire dal 2006 fino all'anno 2012. Proprio in occasione di questo impegno amministrativo e viste le difficoltà economiche che assediano il settore, si dedica attivamente al marketing culturale tramite lo studio e la creazione di metodi innovativi e virtuosi in grado di sostenere le attività dello spettacolo dal vivo senza pesare eccessivamente sulle finanze pubbliche.

Attualmente è **Production Manager** per **l'Ensemble San Felice**, per il quale si è dedicata allo sviluppo di nuovi progetti, in particolare dell'*Opera Network*, un complesso sistema di rete grazie al quale è possibile produrre un'Opera di teatro musicale grazie all'impegno sul campo di numerosi partner coinvolti direttamente nella produzione. Sempre per **l'Ensemble San Felice** nel 2012 si è occupata del lancio della prima edizione del nuovo Festival di canto corale (**FICF** [www.florencechoirfestival.com](http://www.florencechoirfestival.com)) concentrando la propria attività in particolare su: comunicazione e marketing, direzione gestionale, pubbliche relazioni e rapporto con gli enti.

Nel biennio 2008-2009 è consulente culturale dell'**ONU**, all'interno del programma di sviluppo UNDP (**United Nations Development Programme**) per la cooperazione internazionale nell'area del Maghreb. Nel 2009 realizza un *Atelier* teatrale a Fès (Marocco) nell'ambito del progetto "La représentation culturelle et artistique de la femme dans la zone euro-méditerranéenne"

In qualità di direttore di produzione cura tre edizioni (2007, 2008, 2009) del Festival **Magna Graecia Teatro**, la kermesse di teatro itinerante nei siti archeologici della Calabria.

Ricopre inoltre il ruolo di dirigente responsabile della comunicazione nella segreteria del Partito Democratico di Scandicci.

Nell'ambito dei progetti curati per **l'Associazione Interart**, si segnala:

2011 **Maggio Fiorentino Formazione**, organizzazione corso "*Tecniche informatiche e multimediali per le scenografie*"

2010 **Comune di Scandicci**, produzione, organizzazione e comunicazione Spettacolo di teatro urbano in occasione della Fiera di Scandicci

2010 **Confindustria Firenze**, organizzazione e direzione allestimento mostra/video installazione "**VISIONIDICITTÀ**" - Scandicci

2009 **Slow Food Toscana**, organizzazione Convegno "*Parlamento e Slow.folk*" - Scandicci

2009 **Toscana Eventi**, organizzazione e logistica per evento di spettacolazione nel Festival "Economia3" di Prato

2009 **Provincia di Firenze**, organizzazione per allestimento Stand "*Corsi professionali*" nell'ambito del Festival della Creatività - Firenze

2009 **Provincia di Firenze**, organizzazione evento inaugurale Galleria di Palazzo Medici Riccardi – Firenze

2009 **Comune di Scandicci**, produzione, organizzazione e comunicazione Festival di teatro urbano per bambini ed evento inaugurale della Fiera di Scandicci - Scandicci

2009 **Nozze di Figaro**, organizzazione convegno/spettacolo "*Parole di Architettura*" nel Festival della Creatività - Firenze

2008 **Agenzia MGA Milano**, progettazione e organizzazione allestimento per evento internazionale "Nestlé-ESPEN" presso Palazzo Corsini - Firenze

2008 **Fondazione Toscana Spettacolo**, organizzazione performance presso Aula Magna Università di Carrara

2008 **Polimoda di Firenze**, organizzazione per allestimento sfilata presso il Teatro Studio di Scandicci

2008 **Musica s.r.l. di Bologna**, collaborazione organizzativa tour italiano Ornella Vanoni

2008 **Fondazione Sistema Toscana**, organizzazione di performance teatrale nell'ambito del Festival della Creatività - Firenze

2007 **Fondazione Campania Festival**, organizzazione per allestimento illuminotecnico - Napoli

2006 **New York University**, organizzazione dell'evento "*Dante – Le Lingue del canto*" - Firenze