

Dimitri Betti holds a degree in harpsichord at the conservatory "G. Puccini" in La Spezia under the guidance of Maestro Valentino Ermacora and he specialized in historical keyboards with the Maestros Erich Traxler, Luciano Contini and Dirk Boerner at the Konservatorium der Stadt Wien (Vienna, Austria), where he was assistant in the class of Historical Acting by Margit Legler. He improved his studies with the Maestros Richard Egarr, Enrico Gatti, Barbara Sachs, Bob von Asperen and Christophe Rousset at the Piccola Accademia di Montisi (Si). In March 2013 he was a finalist in the National Competition of Harpsichord "A.I.Bianchi" and winner of the Organ Festival in Camaiore (Lu). He played as a soloist with the Chamber Musicians of the Maggio Musicale Fiorentino conducted by Maestro Domenico Pierini, he conducted the Choir and the Baroque Ensemble of La Spezia Conservatory and he has worked with the Youth Orchestra "L. Cherubini" conducted by Maestro Nicola Paskoswsky, the Florentine Chamber Orchestra, the Ensemble "the Rossignol", the International Joint Orchestra Japan (Japan), the Schola Cantorum S. Stefano in Genoa and was Maestro Luca Pianca's assistant at the Conservatory of the Italian Switzerland (Lugano, Switzerland). Since 2012 is a member of the Ensemble San Felice directed by Maestro Federico Bardazzi with whom he recorded CDs and DVDs published by Bongiovanni and Classic Voice, performing for the Italian Swiss Radio and in numerous festivals including the opera season of the Teatro Verdi in Pisa, the exhibition "O Flos colende" in Florence and the Ravenna Festival, and collaborating with the directors Vivien Hewitt, Alessio Pizzzech and the actors Preyer Marcello and Alessio Boni. Since 2012 he is the musical director dell'Ensemble Etruria Baroque.

Dimitri Betti si è laureato in Clavicembalo presso il Conservatorio "G. Puccini" di La Spezia sotto la guida del M° Valentino Ermacora e si è specializzato in Tastiere Storiche con i M° Erich Traxler, Luciano Contini e Dirk Børner presso il Konservatorium der Stadt Wien (Vienna, Austria), dove è stato assistente della classe di Recitazione Storica di Margit Legler.

Si è perfezionato con i M° Richard Egarr, Enrico Gatti, Barbara Sachs, Bob Van Asperen e Christophe Rousset presso la Piccola Accademia di Montisi (SI). Nel Marzo 2013 è risultato finalista del Concorso Nazionale di Clavicembalo "A. I. Bianchi" e vincitore della Rassegna d'Organo di Camaiore (LU). Ha suonato come solista insieme ai Cameristi del Maggio Musicale Fiorentino diretti dal M° Domenico Pierini, ha diretto il Coro e l'Ensemble Barocco del Conservatorio della Spezia e ha collaborato con l'Orchestra Giovanile "L. Cherubini" diretta dal M° Nicola Paskowsky, l'Orchestra da Camera Fiorentina, l'ensemble "Il Rossignolo", la International Joint Orchestra Japan (Giappone), la Schola Cantorum S. Stefano di Genova ed è stato assistente del M° Luca Pianca presso il Conservatorio della Svizzera Italiana (Lugano, Svizzera).

Dal 2012 è membro dell'Ensemble San Felice diretto dal M° Federico Bardazzi, con cui ha inciso CD e DVD editi da Bongiovanni e Classic Voice, esibendosi per la Radio della Svizzera Italiana ed in numerosi festival tra cui la Stagione Lirica del Teatro Verdi di Pisa, la rassegna "O Flos Colende" di Firenze e il Ravenna Festival, collaborando con i registi Vivien Hewitt, Alessio Pizzzech e con gli attori Marcello Prayer e Alessio Boni. Dal 2012 è il direttore musicale dell'Ensemble Etruria Barocca.