



OPERA DI
SANTA MARIA
DEL FIORE
FIRENZE 1296



OPERA DI SANTA MARIA DEL FIORE

FRANCESCO

lo primo Frate minore

ideazione CARLA ZANIN

ENSEMBLE SAN FELICE

*musiche e direzione FEDERICO BARDAZZI
testi di e con CRISTINA BORGOGNI e PAOLO LORIMER*

VENERDÌ 24 MAGGIO 2024 ORE 21

CATTEDRALE DI SANTA MARIA DEL FIORE, FIRENZE

organizzazione MUSICUS CONCENTUS

*Produzione Opera Network - Ensemble San Felice
in collaborazione Progetto Horizon Europe CAPHE-Communities and Artistic Participation in Hybrid Environment*

produzione

OPERA
NETWORK
Firenze

ENSEMBLE
SAN FELICE
FIRENZE

in collaborazione con

Ca
pHe



Funded by the Horizon 2020
Framework Programme of the
European Union



FRANCESCO

lo primo Frate minore

ideazione di Carla Zanin

ENSEMBLE SAN FELICE

*musiche e direzione Federico Bardazzi
testi di e con Cristina Borgogni e con Paolo Lorimer*

*arrangiamenti Federico Bardazzi
trascrizioni Federico Bardazzi, Dimitri Betti, Debora Tempestini*

voci
Michela Lombardi, Elisa Malatesti, Letizia Dei,
Yuliya Shyshko, Gianni Mini

strumenti
Federico Bardazzi *viella, percussioni*
Dimitri Betti *organo portativo,*
Marco Di Manno *flauti, EWI*
Francesco Bottai *chitarra*
Lorenzo Forti *basso*
Elisa Malatesti *arpa gotica, campane tibetane, gong, shruti box*
Debora Tempestini *tastiere*
Fabio Tricomi *oud, flauto e tamburo, viella, zarb, daf, tamburello*
Martina Weber *viola da gamba, viella, percussioni*

The Pilgrims Gospel Academy Singers
Capriccio Armonico
maestro del coro Gianni Mini





FRANCESCO

lo primo Frate minore

Il Progetto

La Musica della Commedia dantesca a "O flos Colende": un percorso verso Francesco.

Nel 2015 Federico Bardazzi ha condotto una ricerca sui manoscritti medievali per l'imponente progetto sulla musica nella Divina Commedia di Dante Alighieri eseguita in un memorabile concerto nel Duomo di Firenze per il 750º Anniversario della nascita di Dante – Festival "O flos Colende".

Da quell'esperienza Carla Zanin ha concepito e sviluppato questo nuovo progetto di musica e teatro dedicato a San Francesco d'Assisi.

Una delle principali linee musicali del progetto dantesco è stata la prassi medievale del Contrafactum: l'usanza poetica di adattare una melodia profana preesistente a un testo sacro; in questo caso abbiamo anche adattato un testo originale francescano ad una nota melodia contemporanea.

L'idea di fondo è stata infatti applicare l'antica prassi anche alla musica di oggi, con la possibilità di estendere il dialogo tra repertori antichi e moderni, introducendo musiche etniche e melodie popolari accanto alle laudi e al canto gregoriano.,

In questo nuovo progetto, oltre ai brani in latino e italiano volgare, Carla Zanin e Federico Bardazzi hanno pensato di includere testi francescani tradotti in inglese, idioma globale in grado di portare il messaggio di Francesco a una più vasta platea, con l'invito a condurre un viaggio spirituale attraverso l'esperienza musicale e poetica.

Conclusioni

Lo spettacolo, in prima esecuzione, si snoda fra parola declamata e parola cantata in un percorso circolare di tutti i registri che accompagna i passaggi più toccanti e straordinari della vita di San Francesco, con l'intento di raggiungere intimamente ogni cuore.



PROGRAMMA

Lauda Amor dolze senza pare strumentale

1.Episodio “Ripara la mia casa”

O alto e glorioso Dio

2.Episodio “La regola”

Lauda Sia laudato San Francesco

3.Episodio “Laudi”

Lauda Radiante lumera

4.Episodio “Perfetta letizia”

Lauda Tutor dicendo

5.Episodio “Sorella allodola”

Responsorium Franciscus ut in publicum / Laudes omni hora

6.Episodio “Soldano di Babilonia”

Lauda Laudar voll'io per amore lo primo frate minore

Lord make me an instrument of your peace melodia Britannica medievale

7.Episodio “Stigmate”

Stigmate

8.Episodio “Frate Leone Donna Jacopa”

Thou art entire sweetness

9.Episodio “Testamento”

Lauda Dami conforto

10.Episodio “Cantico”

Medley *Hymn to Brother Sun* contrafactum di Nella Fantasia /

On earth as it is in heaven Ennio Morricone

TESTI

O alto e glorioso Dio

O alto e glorioso Dio, illumina el core mio.
Dame fede diricta, speranza certa, carità perfecta, humiltà
profonda, senno e cognoscemento che io servi li toi
comandamenti. Amen.

Sia laudato San Francesco

Sia laudato San Francesco,
que' che aparve crucifixo
come redemptore.

A Cristo configurato,
de le piache fue segnato
impercio che avea portato
scripto on core lo suo amore.

A la Verna, monte sancto,
stava 'l sancto con gra' pianto,
lo qual pianto tornò in canto
il seraphyno consolatore.

Quando fu da Dio mandato
San Francesco lo beato,
il mondo ki era intenebrato
recevette gran splendore.

Radiante lumera
Radiante lumera,
fort'ed amando fresco,
sempre sancto Francesco
fosti di gran manera

Manera angelicata
Fu tanta nello tuo contemplamento,
che'n airi era levata
la tua persona da lo 'ntendimento.
Degnasti exaltamento
perçò c'umiliança
portasti in abundança
e 'n caritate vera.



Ensemble San Felice

Tutor dicendo, di lui non tacendo
Tutor dicendo di lui non tacendo
Laudandol cum cantare
Iesù, Iesù, Iesù, dolce ad amare.

Sempre l'atendo col mio cor gaudendo;
fami ralegrare,
Iesù, Iesù, Iesù, dolce ad amare.

Amor dilecto, del mio cor se' vita;
or dàmit'a trovare,
Iesù, Iesù, Iesù, dolce ad amare.

Tu se' il mio aire, io son tua creatura
Non m'abandonare,
Iesù, Iesù, Iesù, dolce ad amare.

Dami conforto
Dami conforto, Dio et alegrança,
et carità perfecta et amorança!

O grande bene, dilecto di amanti,
solaço, gaudio et dolceça dei sancti,
ke fai li cenni talie li sembianti,
di tutto 'l mondo fai far rifiutiança.

O grande bene di quello di paradiso,
ralumina 'l mio cor del tuo bel viso,
ke me ne stia la mente e 'l cor aceso:
dami saglita d'ogni altra delectança.

Laudes omni hora

1. Benedicite omnia opera Domini
Domino.
2. Laudemus per omnia saecula et
superexaltemus eum in saecula.
3. Et laudem dicite Deo nostro vos omnes
servi ejus laudate eum.
4. Et laudemus per omnia saecula et
superexaltemus eum in saecula.
5. Et laudent Deum gloriosum et caeli et
terra laudent eum.
6. Et laudemus et superexaltemus eum in
saecula.

7. Et omnis creatura quae in caelo est et super terram et mare.

8. Et laudemus et superexaltemus eum in saecula.

Laudar vollio per amore
Laudar vollio per amore
Lo primo frate minore!

San Francisco, amor dilecto,
Cristo t'À nel tuo cospecto,
perhò ke fosti ben perfecto
e suo diricto servidore.

Si fosti pieno de caritade
Ke insignavi a l'animali
Come dovessero laudare
Lo suo dolce creatore.

Tanto fosti amico a Deo
ke le bestio t'ubidieno:
lucielli in mano a te venieno
a udire lo tuo sermone.

En Saracinia tu passasti,
senza timore ci predicasti:
lo martirio desiderasti
ferventemente, per ardore.

Facesti la corte ralegrare,
dolcissimi versi cantare,
davante l'alta maiestade
reddendo laude cun amore.

Let me bring your light
Lord, make me an instrument of your peace.
Where there is darkness, let me bring your light.
Where there is sadness, let me bring joy
it is in giving that one receives.

Prima Voce

I. Where there is hatred, let me bring love.



Carla Zanin



Where there is darkness, let me bring your
light.

Where there is offense, let me bring
pardon.

It is in giving that one receives.

2. Where there is discord, let me bring
union.

Where there is darkness, let me bring your
light.

Where there is error, let me bring truth.

It is in giving that one receives.

3. Where there is doubt, let me bring faith.
Where there is darkness, let me bring your

light.

Where there is despair, let me bring hope.

It is in giving that one receives.j

Seconda Voce

1. O Master, let me not seek as much
to be consoled as to console,
to be understood as to understand.

2. It is in giving that one receives,
it is in self-forgetting that one finds,
it is in pardoning that one is pardoned.

3. O Master, let me not seek as much
to be loved as to love.
It is in giving that one receives.





Federico Bardazzi

Thou art entire sweetness
Thou art strong, Thou art great,
the only who works wonders,
Thou art the Most High,
Thou art our entire sweetness, Thou art the Holy
Lord.
Thou art Three and One Lord
Lord God living and true
Thou art joy and gladness,
Thou art our entire sweetness, Great admirable
Lord.

Thou art God of gods,
Thou art good, all good,
the Highest Good, Love,
Thou art our entire sweetness, Thou art the Holy
Lord.
Thou art our Hope,
Thou art eternal life,
Thou art our faith,
Thou art our entire sweetness, Great admirable
Lord.

La, la, la, la, la...
Thou art our Hope...
Thou art justice, all ours,
God Omnipotent,
O merciful Savior,
Thou art our entire sweetness, Great admirable
Lord.

Responsorium Franciscus ut in publicum
R. Franciscus ut in publicum cessare negociari
in agrum mox domini cum secedit meditari
Inventum evangelicum thesaurum vult merchari.

V. Deum quid agat unicum consultans audit
caelicum
Irensigne sibi dari.

R. Inventum...



Letizia Dei, Michela Lombardi



Hymn to Brother Sun
Praised be You, my Lord, through all your creatures,
through my lord Brother Sun, who brings the day.

Blessed are who endure in peace
for by You shall be crowned.
Praise and bless my Lord,
and give Him thanks
and serve Him with great humility.

Praised be You, my Lord, through all your creatures,
through Sister Moon and the stars, in heaven.

Blessed are who endure in peace
who give pardon for Your love,
Praise and bless my Lord,
and give Him thanks
and serve Him with great humility.

Praised be You, my Lord, through Brother Sun, who brings the day.
Praised be You.

Praised be You, my Lord, through Sister Moon, the stars, in heaven.
Praised be You.

Praised be You, my Lord, through Brother Wind, cloudy and serene.
Praised be You.

Praised be You, my Lord, through Sister Water, precious, chaste. Praised
be You.

Praised be You, my Lord, through Brother Fire, who lights the night,
playful, robust and strong. Praised be You.

Praised be You, my Lord, through Sister Mother Earth, who sustains us,
produces fruits coloured flowers, herbs.

Praise and bless my Lord, and give Him thanks. Praised be You my Lord.
Praise and bless my Lord, and give Him thanks





Paolo Lorimer



Ensemble San Felice



Cristina Borgogni