

BANDO PER LA PARTECIPAZIONE AD ATTIVITÀ DI CAPACITY BUILDING PER LO SVILUPPO DELL'INNOVAZIONE NEL SETTORE DELLO SPETTACOLO

Il **Ministero della Cultura** in attuazione di quanto previsto dall'investimento M1C3|3.3 "Capacity building per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale e verde", relativamente al Sub-Investimento 3.3.1 – Interventi per migliorare l'ecosistema in cui operano i settori culturali e creativi, incoraggiando la cooperazione tra operatori culturali e organizzazioni e facilitando upskill e reskill (Azione A1) ha ammesso a finanziamento il progetto:

"Performance immersive: Linguaggi Multimediali e XR nel Settore Musicale"
(CUP: C11B23000640004 - Id: PNRR-20230005174407/2)

Presentato da **Giunti Psychometrics S.r.l.** come capofila della **rete** costituita con le associazioni **Ensemble San Felice e Opera Network**

Il progetto prevede la realizzazione nel 2024 di un'attività di capacity building degli operatori culturali con interventi formativi e consulenziali:

1. "Metodologie Avatar-based per Formazione Musicale"

L'attività ha lo scopo di fornire ai destinatari del progetto le competenze necessarie a integrare l'utilizzo di ambienti virtuali condivisi specifici per la formazione professionale musicale all'interno della loro attività didattica. Essa prevede:

- la creazione di un ambiente virtuale condiviso;
- il supporto ai destinatari nella creazione di ambienti analoghi;
- la creazione di prototipi di workshop di formazione professionale;
- il supporto ai destinatari nella realizzazione di workshop analoghi.

L'attività si concretizza nella realizzazione di due output:

O1 - Ambiente virtuale condiviso specifico per la formazione professionale musicale

O2 - Workshop di formazione professionale in ambiente virtuale

L'attività è rivolta a 100 partecipanti suddivisi in 4 gruppi. Ciascun gruppo svolgerà un percorso di 50 ore in modalità blended (parte in presenza e parte online).

Destinatari e Requisiti

La partecipazione è riservata a professionisti del settore Spettacolo operanti in Italia.

Requisiti richiesti:

- Diploma di scuola secondaria superiore o titolo equipollente
- *Per i partecipanti stranieri* conoscenza della lingua Italiana livello B1
- Conoscenza della lingua Inglese livello A2
- Capacità di utilizzo di strumenti informatici

Modalità di iscrizione e documenti richiesti

L'iscrizione all'attività di capacity building può essere richiesta a partire dal giorno 5/4/2024 e fino al giorno 30/4/2024 inviando all'indirizzo e-mail operanetwork@operanetwork.net i documenti di seguito elencati:

- domanda di partecipazione scaricabile dal sito web <http://www.operanetwork.net> interamente compilata e sottoscritta;
- Curriculum Vitae attestante l'operatività del candidato nel settore dello Spettacolo.

Nel caso in cui le domande di partecipazione ammissibili siano superiori al numero di partecipanti previsti dal progetto sarà considerato l'ordine cronologico di presentazione delle stesse.

La partecipazione all'attività di capacity building è completamente gratuita.

Per informazioni contattare:

- Opera Network – email: operanetwork@operanetwork.net

Firenze, 03 aprile 2024

José Sales Grade
legale rappresentante
Giunti Psychometrics Srl