

TEATRO NICCOLINI

The Fairy Queen in cinque atti Libretto anonimo per grandi artisti

LIRICA protagonista a San Casciano con *The Fairy Queen* (probabilmente il lavoro teatrale più raffinato e accurato di Purcell, che revisionò la partitura nel 1693, ampliandola), che viene proposta stasera alle 21 al teatro Niccolini. L'idea di mettere in scena questa semi-opera in cinque atti su libretto anonimo da "A Midsummer Night's Dream" di Wil-

liam Shakespeare nasce nell'ambito del progetto Opera Network. La regia e i costumi sono firmati da una artista specialista di ope-

ra lirica come Vivien Hewitt (irlandese ma, toscana di adozione). La direzione musicale è curata da un esperto barocchista come Federico Bardazzi. Le scene sono state ideate da Sebastiano Di Falco e Gabriele Del Medico con il coordinamento di Massimo Mattioli e Gianfranco Bresci e realizzate con l'attivo coinvolgimento del corso di Scenografia dell'Accademia di Belle Arti di Firenze e il sostegno di StArt Point. La coreografia è di Roberto Sartori che ha lavorato con un cast formato dagli allievi dei corsi di MaggioDanza assieme a giovani professionisti della compagnia Kaos Balletto di Firenze. Progetto di Federico Bardazzi, Carla Zanin, Marco Di Manno, Leonardo Sagliocca.



G.Ball.