



CONSERVATORIO DI MUSICA
"G. PUCCINI"
LA SPEZIA

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica



Lezione Concerto
Scuola Media Isa 4-Pellico-Mazzini

a cura di
Alessandra Montali, Marcello Lippi, Federico Bardazzi

L'incoronazione di Poppea
di Claudio Monteverdi

Per maggiori informazioni sulle attività del Conservatorio consultare:

il sito
www.conssp.it

la pagina Facebook
Conservatorio Giacomo Puccini – La Spezia



Venerdì 3 Maggio 2019 ore 10,00

Sala Dante
Via Ugo Bassi, 4 – La Spezia

Direzione Federico Bardazzi
Regia Marcello Lippi
Videoscenografie Ines Cattabriga, Carla Giovanna Zanin
Costumista Giulia Gianni

Programma

Sinfonia

INIZIO

Fortuna (Letizia Giannotti)

Amore (Francesco Salvini)

Virtù (Viola Tognoni)

Si presentano al pubblico e dialogano tra loro anticipando la trama dell'opera:

“la contesa tra Nerone e Ottone per l'amore di Poppea”

“la disperazione della regina disprezzata”

I ATTO

Si introducono la figura di Arnalta e Poppea: la prima che mette in guardia la sua pupilla dal frequentare i regali e la seconda che espone le sue ambizioni di potere:

Scena IV “Speranza tu mi vai”

Come Poppea non ascolta i consigli di Arnalta, anche Ottavia non ascolta le parole di Seneca e addirittura il suo valletto lo deride:

Scena VI “Ecco la sconsolata donna”

Scena VII “Le porpore regali”

(Virtù): Nerone e Seneca litigano perché quest'ultimo cerca di dissuadere l'imperatore dal voler ripudiare Ottavia.

(Amore e Fortuna): Ottone prova a riconquistare Poppea ma fallisce e si consola in fretta ritornando tra le braccia di Drusilla.

Scena XIII Ottone e Drusilla

II ATTO

Mercurio giunge a Seneca per annunciargli l'imminente morte e Seneca:

Scena I “Solitudine amara”

Scena II “Il comando tiranno”

Seneca è morto con onore. Nerone, dopo la morte di Seneca, è in totale preda della passione per Poppea.

Ottavia ordisce un complotto per far uccidere la rivale: chiama Ottone e lo obbliga a indossare le vesti di Drusilla per recarsi da Poppea senza essere riconosciuto e ucciderla.

Drusilla è felice di aiutare Ottone perché ne è fortemente innamorata:

Scena X “Felice cor mio”

Ci troviamo nel giardino di Poppea e la sua nutrice la fa addormentare con una ninna nanna. Così iniziano gli inganni (... Amore salverà Poppea)

Scena XII “Or che Seneca è morto”

Scena XIV “Eccomi trasformato”

Scena XV “Ho difesa Poppea”

III ATTO

Drusilla viene incolpata del tentativo di uccisione di Poppea ed è pronta a morire per difendere Ottone. Questi interviene e scagiona l'innocente Drusilla mentre accusa Ottavia. Nerone ha finalmente la scusa per ripudiare Ottavia e perdona i due amanti ai quali concede un esilio insieme. La regina è abbandonata su una barca al suo destino e Arnalta annuncia l'incoronazione di Poppea regina.

Scena VI “Addio Roma”

Scena VII “Oggi sarà Poppea di Roma imperatrice”

Voci recitanti

Letizia Giannotti, Francesco Salvini, Viola Tognoni

Personaggi e interpreti

Oksana Malteva **Poppea** soprano

Ece Ata **Ottavia** soprano

Ozce Durmaz **Drusilla** soprano

Francesca Magdalena Giorgi **Amore** soprano

Fang Yuan **Fortuna** soprano

Giulia Gianni **Virtù** soprano

Huang Huan **Damigella** soprano

Jiao Miao **Valletto** soprano

Mi Xianzhuo **Arnalta** alto

Raffaella Serafini **Nutrice** alto

Enke Batu **Liberto, Soldato I** tenore

Wei Jiaqi Matteo **Soldato II** tenore

Wang Jiangfeng **Mercurio** Vittorio baritono

Umut Gurbuz Seydiayoglu **Ottone** baritono

Emil Abdullaev, Jing Shuheng **Seneca** basso

Strumenti

Francesco Mercurio **contrabbasso**

Andrea Benucci **chitarra, tiorba**

Luciano Torri **tiorba**

Emanuele Menconi **organo**

Dimitri Betti **clavicembalo**

Davide Sinigaglia **percussioni**